

PARTE 1: CARTA DE PRESENTACIÓN Asunto: Candidatura para la Dirección de Producción – Iván González Penedo

A la atención del Responsable de Contenidos / Producción Ejecutiva,

Me pongo en contacto con ustedes para presentar mi candidatura al puesto de Director de Producción. Con más de 20 años de trayectoria en el sector audiovisual y una especialización profunda en animación 2D/3D y proyectos híbridos, cuento con la experiencia necesaria para liderar producciones de gran envergadura desde la fase de desarrollo hasta la postproducción final.

En los últimos años, he desempeñado el rol de Director de Producción y Line Producer en proyectos de relevancia internacional, destacando la reciente dirección de dos temporadas de la serie "Superthings" y un largometraje actualmente en fase de cierre. Mi paso por estudios como Filmax Animación y Blue Dream Studios me ha permitido dominar la gestión de presupuestos y la optimización de pipelines complejos.

Actualmente tengo mi residencia fijada en Valencia, por lo que, por circunstancias personales, priorizo posiciones que permitan el teletrabajo o un modelo híbrido. No obstante, cuento con total disponibilidad para realizar desplazamientos puntuales a la sede de la empresa o a los sets de rodaje/estudios siempre que la producción lo requiera para supervisiones críticas o hitos clave del proyecto.

Mi enfoque se basa en la eficiencia operativa y una visión estratégica que asegura que la visión creativa se mantenga dentro de los márgenes financieros. Agradezco de antemano su tiempo y quedo a su disposición para concertar una entrevista.

Atentamente,

Iván González Penedo

630 927 807 | igpenedo@gmail.com

PARTE 2: CURRÍCULUM VITAE (Versión Final)

IVÁN GONZÁLEZ PENEDO

Director de Producción / Line Producer

Residencia: Valencia | igpenedo@gmail.com | 630 927 807

Disponibilidad para teletrabajo y desplazamientos puntuales

PERFIL PROFESIONAL

Director de Producción con más de 20 años de trayectoria liderando proyectos de alto presupuesto. Especialista en gestión de pipelines de animación y cine. Experto en control de costes y coordinación de equipos internacionales. Habitado a la gestión de flujos de trabajo en remoto y entornos digitales.

COMPETENCIAS CLAVE

Dirección de Producción: Desglose presupuestario, gestión de AIEs y control financiero.

Teletrabajo y Gestión Remota: Dominio de herramientas de supervisión a distancia y coordinación de equipos deslocalizados.

Planificación Estratégica: Gestión de calendarios complejos y control de hitos.

Movilidad: Capacidad de desplazamiento geográfico para hitos clave de producción.

EXPERIENCIA LABORAL RECIENTE

Director de Producción / Line Producer

AIE (Trivision) / Proyectos Independientes | Valencia

Mayo 2017 – Actualidad

Superthings (Serie Animación - 2 Temporadas): Director de Producción. Supervisión total de la producción y entregas.

Largometraje (En Postproducción): Director de Producción. Responsable del cierre técnico y financiero.

Bikes (Largometraje 3D) / El Mundo de Pau (Serie 2D) / Bocanegra (Serie 2D): Line Producer.

Line Producer

Wise Blue Studios | Valencia

Noviembre 2018 – Julio 2019

Hero Dad (Serie 3D): Control operativo y financiero.

Director de Producción

Blue Dream Studio Spain | Valencia

Diciembre 2014 – Febrero 2017

Animal Crackers (Largometraje 3D): Dirección de producción de escala global.

Trayectoria en Grupo Filmax

Bren Entertainment / Filmax Animación | Santiago de Compostela

Enero 2002 – Diciembre 2014

Productor y Director (2012-2014): Cos Pes na Terra, Santiago, a viaxe continua 2, Os Dias de Suso.

Production Manager (2009-2012): Copito de Nieve, Santiago, a viaxe continúa.

Jefe de Producción (2003-2008): Pérez, el ratoncito de tus sueños I y II, Donkey Xote, Nocturna, Gisaku.

#### FORMACIÓN Y TECNOLOGÍA

Licenciatura en Comunicación Audiovisual | Universidad SEK, Segovia.

Herramientas de Gestión: Experto en ShotGrid (Shotgun), Ftrack, MS Project y entornos colaborativos en la nube para dirección de producción no presencial.